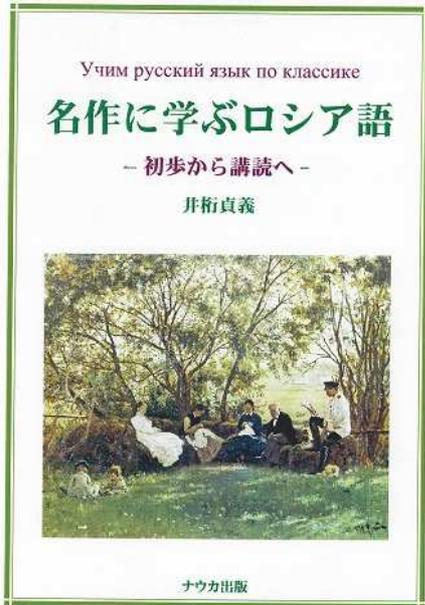


# 名作への扉を開く画期的な教科書

井桁貞義 著

## 名作に学ぶロシア語 —初歩から講読へ—

*Учим русский язык по классике* [2008/10]



A5 判並製 112 頁 挿絵入り

ISBN978-4-904059-01-2

音声教材 CD1 枚つき 価格 2,300 円(本体)

- \* ロシア文学の名作を原文で「読む」ことを目的として編まれた入門書。
- \* 独習用に、大学・講習会の教科書・副教材としても最適。
- \* 初級文法を終えなければ文学作品を読むのは難しいという旧来の語学学習の考え方から脱し、「罪と罰」などのロシア文学の古典のなかからやさしい表現と構文にふれながら初級文法を学習。
- \* ステップアップしながら、だんだんにプーシキン、ゴーゴリ、ドストエフスキイ、チェーホフなどの作品も読めるようになり、最後の課では 20 世紀文学、ブルガーコフ、ハルムスの作品の抜粋を講読。
- \* ロシア人の吹込みによる音声教材 CD つき。

### 著者序文より

《・・・文学作品は難しい構文ばかりから成り立っているわけではありません。ドストエフスキイ作『カラマゾフの兄弟』の中で「神は存在するのか？」という重要な問いが発せられますが、この文章は比較的易しい表現で、すぐにも読むことができますようになります。「いつかはドストエフスキイを原書で読みたい」との夢はすぐかなうのです。

チェーホフの戯曲『かもめ』の中の重要な台詞「で、これはなんですか?」「かもめよ」もロシア語文法の初歩を知っていればたちまちにして読めるのです》

**井桁貞義** (いげた さだよし) 早稲田大学文学学術院教授。専門はロシア文学、比較文学、異文化コミュニケーション論。NHK テレビ「ロシア語会話」(1995~96 年) NHK ラジオ「ロシア語講座」(2006~07 年)のテキスト執筆、講師を務める。著書に、「ドストエフスキイ」(清水書院、1989 年)、「文化の境界 境界の文化」(早稲田大学出版部、2008 年) など多数。編著に「コンサイス露和辞典」(三省堂、2003 年)、「コンサイス和露辞典」(三省堂、2005 年)、監修に「デイリー日英露・露日英辞典」(三省堂、2008 年) など。

ご注文は生協・書店またはナウカ出版へ

〒354-0024 埼玉県富士見市鶴瀬東 2-18-32, 2-108

email : [kniga@naukapub.jp](mailto:kniga@naukapub.jp) URL : <http://www.naukapub.jp> Tel & Fax : 049-293-5565

注文書	書店様名	(取次様番線・書店コード)	井桁貞義著 名作に学ぶロシア語 CD1 枚つき ISBN978-4-904059-01-2	¥2,300 (本体価格)	冊	好評発売中
		ご担当 ( ) 様				

(版元 : ナウカ出版)